

Verbindliche Anmeldung

Bitte dieses Formular abtrennen und in Druckschrift ausgefüllt bis zum 30.06.2010 an folgende Adresse senden:

music loft - die freie Musikschule
Kurhausstraße 1, 52062 Aachen

Name: _____

Vorname: _____

Straße, Nr.: _____

PLZ/Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Geburtsdatum: _____

Schule: _____

Für *music loft*-Schüler ist die Teilnahme kostenlos.
Für alle anderen erheben wir eine Kursgebühr von 45 €, diese ist bei Kursbeginn in bar zu bezahlen.

Ort, Datum und Unterschrift

Das Werkstattprogramm

8 Arbeitsphasen

03.07.2010 - Erstes Treffen

Weitere Treffen nach Vereinbarung jeweils samstags von 11.00 bis 14.00 Uhr im Seminarraum der Klangbrücke, Kurhausstraße 2, (2. Etage)

24.10.2010 - Gemeinsamer Konzertbesuch

des „Neue Musik Ensemble Aachen“

12.12.2010 - Öffentliches Abschlusskonzert

mit eigenen Kompositionen auf der Bühne der Klangbrücke

Anmeldeschluss

30.06.2010

Kontakt

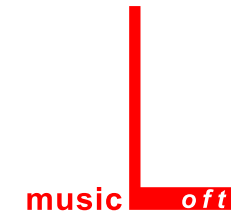
Birgit Baum
music loft - die freie Musikschule
Kurhausstraße 1
52062 Aachen

Tel./Fax: 0241-38246

E-mail: gzmmusicloft@aol.com

Webseite: www.music-loft.de

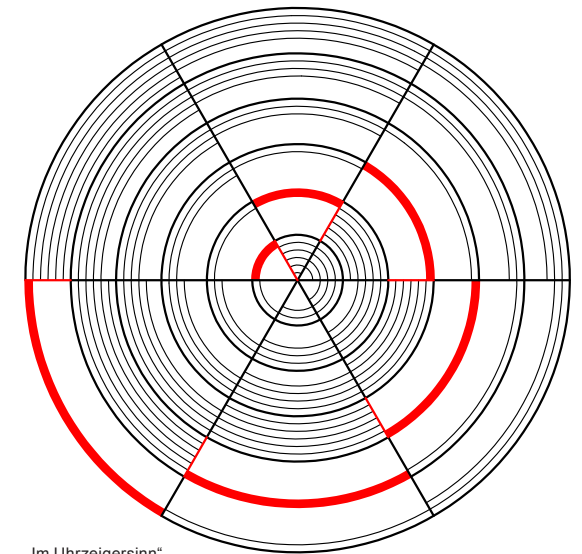
Gestaltung: David Baros



Zukunftsmusik

Kompositionswerkstatt für Kinder und Jugendliche

Mit dem Komponisten David Graham und professionellen Instrumentalisten



„Im Uhrzeigersinn“
© Nesmysl Drahekoupl

Start: 3. Juli 2010
11.00 bis 14.00 Uhr
Seminarraum in der Klangbrücke

Unser Werkstatt-Konzept

Um an unserer Kompositionswerkstatt teilzunehmen, braucht ihr keine großartigen musikalischen Vorkenntnisse. Ihr müsst auch kein Instrument beherrschen. Die Lust, einmal selbst komponieren zu wollen, reicht völlig aus.

In unserer Werkstatt

- lernt Ihr, selbst Eure eigene Musik zu schreiben. Dabei unterstützen Euch der aus England stammende Komponist und Musikpädagoge David Graham und professionelle Musiker aus Aachen,
- lernt Ihr im Umgang mit dem Thema Komposition die Musik im Allgemeinen und die Neue Musik im Besonderen besser zu verstehen,
- erwerbt Ihr ganz neue Möglichkeiten, Euch selbst auszudrücken und kreativ zu werden,
- könnt Ihr stressfrei ein Stück Musik „erfinden“, welches nach Euch selbst und der Zukunft klingt!

Wir werden unter anderem gemeinsam Kompositionen anhören und darüber rätseln, wie sie funktionieren. Wir lernen, wie Komponisten/innen vorgehen und wie ihre Musik klingt.

Wir zeigen, wie Musik aufgeschrieben und wie sie gelesen werden kann, wie man ein Stück tatsächlich selbst schaffen und gut notieren kann.

Darüber hinaus arbeiten wir auch mit professionellen Musikern zusammen, die Euch ihre Instrumente vorstellen. Diese sind schließlich auch gerne bereit, Eure Musik bei dem öffentlichen Abschlusskonzert der Kompositionswerkstatt vorzutragen.

Damit ist eine spannende Uraufführung sichergestellt.

Die Werkstattthemen im Überblick

- Hören Neuer Musik und Analyse / u.a. Werke der Komponistinnen, die am 24.10. in der Klangbrücke aufgeführt werden
- Beschäftigung mit Stilrichtungen und Kompositionstechniken
- Notationskunde
- Arbeiten am Computer
- Instrumenten- und Partiturnkunde
- Erarbeiten eigener Kompositionen
- Gemeinsamer Konzertbesuch

David Graham

Der gebürtige Engländer David Graham hat sich mit experimentellen, außergewöhnlichen Kinder-Musik-Projekten bis weit über die Grenzen von Europa einen Namen gemacht.

Der renommierte Komponist schrieb unter anderem Musik für Filme von Volker Schlöndorff und Bill Douglas.

Als Musikpädagoge leitet David Graham seit 1986 sehr erfolgreich an der Clara-Schumann-Musikschule in Düsseldorf eine Kinder-Kompositions-klasse, mit der er inzwischen über 200 Stücke realisiert hat. Alle zwei bis drei Jahre führt er große Musiktheater-Produktionen seiner Klasse auf.

Professionelle Unterstützung

David Graham wird in diesem Kurs von Fanja Raum unterstützt, die Saxophon studiert und Erfahrung im Bereich Komposition und Kompositionspädagogik mitbringt. Weitere Instrumentalisten werden verpflichtet, nachdem wir die genauen Bedürfnisse der Kursteilnehmer überblicken.