

Verbindliche Anmeldung

Bitte dieses Formular abtrennen und in Druckschrift ausgefüllt bis zum 12.10.2009 an folgende Adresse schicken:

GZM Aachen e.V.
Kurhausstr. 1
52062 Aachen

Name: _____

Vorname: _____

Straße, Nr.: _____

PLZ/Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Geburtsdatum: _____

Instrument(e): _____

Ort, Datum und Unterschrift

Allgemeine Informationen

Workshop-Leitung

Ekkehard Jost, Winfried Pape

Organisation

Johanna Daske, Hans-Walter Staudte

Veranstaltungsort

Klangbrücke, Kurhausstr. 1, 52062 Aachen

Workshop-Zeiten

Fr 16.10.09, 19.00 - 22.00

Sa 17.10.09, 10.00 - 22.00

So 18.10.09, 10.00 - 17.00

Konzert

So 18.10.09, 20.00 Klangbrücke Aachen

Kursgebühr

100 €

50 € für Schüler, Studenten und Rentner

Anmeldung

GZM Aachen e.V.

Tel.: 0241- 501368

Fax: 0241- 9291409

E-Mail: gzmklangbruecke@web.de

Anmeldeschluss

Mo 12.10.09

Das Konzert wird gefördert vom Ministerpräsidenten des Landes Nordrhein-Westfalen durch den Landesmusikrat NRW.

AMATEURMUSIKER improvisieren mit PROFIMUSIKERN WORKSHOP + KONZERT

Gruppenimprovisation und Kollektives Komponieren

16. - 18. Oktober 2009

Klangbrücke Aachen



Aktion, Reaktion, Reflexion, Flexibilität, individuelle und gruppengebundene Kreativität, musikalische Toleranz, Experimentierfreudigkeit und Klangerprobung... Schlagwortartig werden damit Inhalt und Zweck des Workshops mit anschließendem Konzert umrissen.

Unter dem Motto „*Verbessere Deine improvisatorischen Fähigkeiten*“ treffen Amateurmusiker/innen und Profimusiker/in zusammen, um im Rahmen eines dreitägigen Workshops auf der Basis von Gruppenimprovisation und kollektivem Komponieren gemeinsam ein Konzertprogramm zu erarbeiten.

Dabei geht es sowohl um die Erprobung elementarer Techniken der freien Improvisation (Imitation – Variation – Kontrastbildung – Schaffung eines Klangkontinuums, etc.), als auch um die Realisation verschiedener Improvisationsmodelle auf der Grundlage von graphischer Notation, verbalen Absprachen, motivischem Material und assoziationsstiftenden Texten.

Stilistisch orientiert sich die Veranstaltung weitgehend an den musikalischen Vorlieben und Werdegängen der Mitwirkenden und führt damit zu einem breiten Spektrum des Ganzen.

Amateurmusikern und -musikerinnen wird ein kreativer Umgang mit verschiedenen Gattungen und Formen zeitgenössischer Musik näher gebracht, daneben stehen die Verbesserung improvisatorischer Fähigkeiten, das musikalische Hörvermögen und die musikalische Konzentrationsfähigkeit im Vordergrund. Spontane musikalische Ausdrucksfähigkeit wird gesteigert und neue Fertigkeiten im komplexen Zusammenspiel werden entwickelt. Zudem können die Amateurmusiker/innen durch das Konzert unter Beweis stellen, dass sie einen nicht unerheblichen Beitrag zur Gestaltung des öffentlichen Musiklebens zu leisten im Stande sind.

Voraussetzungen für die Teilnahme sind instrumental-technische Gewandtheit, Kenntnis des Notenlesens und die Bereitschaft, sich auf musikalische Abenteuer einzulassen. Die Teilnehmer sollten nicht jünger als 15 Jahre sein.

Profimusiker/in

Die mitwirkende(n), renommierte(n) Profimusiker(in) sind weit über ihren lokalen Tätigkeitsbereich hinaus bekannt, von stilistisch unterschiedlicher musikalischer Provenienz und verfügen ohne Ausnahme über vielfältige und langjährige Improvisationserfahrungen.

Ekkehard Jost (Gießen) - Workshop-Konzept;
Baritonsaxophon, Kontrabassklarinette

Hermann Keller (Berlin) - Piano

Willi Kellers (Berlin) - Schlagzeug und Perkussion

Heribert Leuchter (Aachen) - Saxophone

Dieter Manderscheid (Köln) - Kontrabass

Winfried Pape (Aachen) - Violoncello

Regina Pastuszyk (Aachen) - Klarinetten

Gefördert vom Ministerpräsidenten
des Landes Nordrhein-Westfalen

